

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
им. Л. Н. Толстого

**Рабочая программа  
по учебному предмету (курсу)**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
1-4 классы  
УМК «Школа России»**

**Разработали:**

**Родионова Е. Г. учитель начальных классов, высшая категория  
Щетинкина О. А. учитель начальных классов, высшая категория  
Ромашина Т. А. учитель начальных классов, высшая категория**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### Личностные

Учащиеся научатся:

с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);  
отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;  
осознавать свою принадлежность к определённому народу ;  
с уважением относиться к людям другой национальности;  
проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);  
с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;  
осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);  
с пониманием относиться к людям другой национальности;  
с интересом читать произведения других народов.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;  
принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;  
понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);  
планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);  
контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;  
оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);  
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;  
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;  
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;  
осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё

получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:  
сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;  
формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;  
читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);  
коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;  
коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;  
контролировать выполнение действий в соответствии с планом;  
оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;  
оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;  
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.

#### Познавательные УУД

Учащиеся научатся:  
понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);  
осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;  
сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;  
сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);  
определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;  
отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;  
отличать произведения устного народного творчества от других произведений;  
проявлять индивидуальные творческие способности при со-чинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;  
понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.  
Учащиеся получают возможность научиться:  
пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;  
отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;  
понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;  
сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;  
сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;  
понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;  
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  
соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);  
понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

отвечать на вопросы учителя по теме урока;  
создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;  
слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  
под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;  
оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;  
понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;  
соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;  
оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;  
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;  
употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;  
находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;  
готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;  
не конфликтовать, использовать вежливые слова;  
выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

### Личностные

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

нализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной

задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;



сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;  
самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;  
понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);  
понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;  
проявлять индивидуальные творческие способности при оставлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;  
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;  
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;  
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;  
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;  
оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;  
не конфликтовать, использовать вежливые слова;  
в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;  
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;  
оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;  
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцти-тулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся;  
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;  
составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:  
сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:  
различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  
находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;  
использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:  
понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;  
находить в произведении средства художественной выразительности;  
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### 3 класс

#### Личностные

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;  
сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);  
составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;  
принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;  
читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);  
составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;  
выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;  
оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);  
определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;  
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);  
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);  
фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;  
предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;  
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при

инсценировании и выполнении проектных заданий;  
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из воих нравственных установок и ценностей;  
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;  
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;  
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:  
находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;  
сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;  
сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;  
находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;  
сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  
понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;  
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;



способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);  
демонстрировать образец правильного ведения диалога  
предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  
определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;  
использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  
отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;  
определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследова-тельских и творческих заданий;  
определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  
обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  
находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;  
представлять информацию разными способами;

## Предметные

### Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  
понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  
употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  
наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;  
рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

## Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### 4 класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого

развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно

пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Выпускник получит возможность научиться:**

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию; ·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

**Выпускник научится:**

·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзывы о прочитанной книге;

·работать с тематическим каталогом;

·работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

**Выпускник научится:**

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

*Творческая деятельность*

**Выпускник научится:**

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

·создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### *Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### *Чтение*

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### *Работа с различными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### *Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### *Работа с текстом художественного произведения*

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### *Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение

главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### *Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## 1 КЛАСС

### Добукварный период

«Азбука» — первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение. Люби всё живое. Слог.

Не нужен и клад, коли в семье лад. Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.

Век живи, век учись. Как образуется слог.

Повторение - мать учения.

Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы *А, а*.

Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Нет друга- ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы *И, и*.

Гласный звук [ы], буква *ы*.

Ученье- путь к умению. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

### Букварный период

Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*.

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*.

Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*.

Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*.

Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*.

Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*.

Чтение слов и предложений с буквами *Л, л*.

Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*.

Чтение слов и предложений с буквами *Р, р*.

Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*.

Чтение слов и предложений с буквами *В, в*.

Гласные буквы *Е, е*.

Буква *Е* – показатель мягкости согласного звука.

Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*.

Чтение текстов, предложений с буквами *П, п*.

Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*.

Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.

Чтение слов и предложений с буквами Д, д.  
 Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.  
 Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].  
 Буква Я – показатель мягкости согласных звуков  
 Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.  
 Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.  
 Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.  
 Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча.  
 Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  
 Ь в конце и в середине слова.  
 Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.. Сочетание *ши*.  
 Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. Сочетание ши.  
 Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  
 Сопоставление звуков [ж] и [ш].  
 Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши.  
 Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].  
 Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.  
 Буквы Й,й, обозначающие мягкий звук [й].  
 Чтение слов, предложений с изученными буквами.  
 Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.  
 Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.  
 Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу].  
 Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.  
 Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  
 Чтение слогов и слов с буквой Ц.  
 Гласный звук [э], буквы Э, э.  
 Буквы Э,э, обозначающие звук [э].  
 Мягкий глухой согласный звук [щ’].  
 Буквы Щ, щ.  
 Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. (*К*).  
 Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.  
 Чтение предложений и текстов с буквой Ф.  
 Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  
 Русский алфавит.

### **Послебукварный период**

Как хорошо уметь читать.  
*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  
*К. Ушинский.* Наше Отечество.  
*В. Крутин.* Первоучители словенские.  
*В. Крутин.* Первый букварь.  
*А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг.  
*Л.Н. Толстой.* Рассказы для детей.  
*К.Д. Ушинский* Рассказы для детей.  
*К.И. Чуковский.* Телефон.  
*К.И. Чуковский.* Путаница. Небылица.  
*В.В. Бианки.* Первая охота.  
*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два.  
*М.М. Пришвин.* Предмайское утро. Глоток молока.  
 Творчество А. Барто,  
 С.В. Михалков. Котятка.

Весёлые стихи Б. Заходера.

В. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом.

Прощание с Азбукой.

### **Жили – были буквы**

В. Данько «Загадочные буквы»

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».

С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».

Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Из старинных книг. Проект «Буквы – героини сказок».

Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Создаём город букв.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Е. Чарушин «Теремок».

Русская сказка «Рукавичка».

Загадки, песенки.

Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Александр Сергеевич Пушкин.

Русская народная сказка «Петух и собака».

Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».

### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

А. Майков «Ласточка примчалась ...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».

Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».

Стихи-загадки писателей

И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина,

Е. Трутневой.

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.

Произведения из старинных книг. Создаём сборник загадок.

Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».

### **И в шутку и в серьез**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».

Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».

И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».

М. Пляцковский «Помощник».

Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьез».

### **Я и мои друзья**

Для друга ничего не жаль

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».

Ссора и упрямство до добра не доведут

В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»

Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И.

Пивоварова «Вежливый ослик»,

Дружная семья Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день».

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Проект «Наш класс – дружная семья».

Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»

Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

### **О братьях наших меньших**

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».

В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».

М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».

В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».

Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо».

Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

## 2 класс

### **Вводный урок по курсу литературное чтение.**

Введение. Знакомство с учебником.

### **Самое великое чудо на свете.**

Поход в библиотеку

Герои любимых книг

Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»

### **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»**

### **Устное народное творчество.**

Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки

Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа..

Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»

РНС «Петушок и бобовое зернышко»

РНС «У страха глаза велики»

РНС «Лиса и тетерев»

РНС «Каша из топора»

РНС «Гуси-лебеди»

Разноцветные страницы

А. Шибаяев «Вспомни сказку»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ

### **Люблю природу русскую. Осень.**

Картины осенней природы.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта

Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета

Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина

Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой

Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин

Проверим себя и оценим свои достижения.

### **Русские писатели.**

А.С. Пушкин – великий русский писатель.

Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» «Стрекоза и муравей»

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» «Филипок». «Правда всего дороже» «Котенок»

Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек- стайка»

Проверим себя и оценим свои достижения

### **О братьях наших меньших**

Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»

Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»

В.Берестов «Кошкин щенок»

М.Пришвин «Ребята и утята»

Е.Чарушин «Страшный рассказ»  
Б.Житков «Храбрый утенок»  
В.Бианки «Музыкант» «Сова»  
Разноцветные страницы.С.Брезкун  
Проверим себя и оценим свои достижения

### **Из детских журналов.**

Знакомство с детскими журналами.

Д. Хармс «Игра», «А вы знаете?..» «Веселые чижы» «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»

Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»

А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»

Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок.

Защита проектов «Мой любимый детский журнал»

### **Люблю природу русскую. Зима.**

Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»

Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»

Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»

«Два Мороза»

Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза»

С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»

Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе»

Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»

Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»

### **Писатели детям.**

К. Чуковский «Путаница»

К. И. Чуковский «Радость»

Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»

Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»

Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова

Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»

Поэтическая речь в произведениях.

А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»

Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»

Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»

Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»

Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»

Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»

Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»

Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»

### **Я и мои друзья.**

Я и мои друзья.

Стихи о дружбе и обидах.

Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»

Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»



В. Осеева «Волшебное слово»

Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»

Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»

«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»

Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»

**Люблю природу русскую. Весна.**

Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»

Картины весны в стихотворениях

А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»

Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»

И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.

А. Плещеев «В бурю»

Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»

С. Васильев «Белая береза» Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая»

Проверим себя и оценим свои достижения.

И. Пивоварова «Здравствуй».

**И в шутку и всерьез.**

«И в шутку и всерьез».

Б. Заходер «Товарищам детям»,

Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»

Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»

Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»

Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой»

Юмор в стихах Э. Успенского «Память»

Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники

Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»

Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»

Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»

Г. Остер «Будем знакомы»

Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»

Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»

**Литература зарубежных стран.**

Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»

Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»

Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»

Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»

Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»

Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»

Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук» Юмор в стихах.

К. Чуковский «Котауси и Мауси» Проверка техники чтения. Проверим себя и оценим свои достижения. **Проект** «Мой любимый писатель-сказочник» Урок-викторина «Страна

Литературия»

### 3 класс

#### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с учебником, названием раздела.

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь №1**

Проект «Как научиться читать стихи»

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, ...». «Встреча зимы».

И. З. Суриков. «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» .

#### **Великие русские писатели**

А. Пушкин. Лирические стихотворения.

А. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица».

М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М. Лермонтов «Утёс», «Осень».

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).

Л. Толстой «Акула». «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»).

#### **Поэтическая тетрадь №2**

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово».

И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...»

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» . Оценка достижений.

#### **Литературные сказки**

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). «Сказка про храброго Зайца».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

Оценка достижений. Контрольное чтение.

#### **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

А. Куприн «Слон».

Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь №1**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» «Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черёмуха».

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

### **Люби живое**

М. Пришвин «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась».

В. Белов «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Драгунский «Он живой и светится».

Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок)

### **Поэтическая тетрадь №2**

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

А. Барто «Разлука». «В театре».

С. Михалков «Если».

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Наши проекты. (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Ещё мама».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи».

Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).

Оценка достижений.

### **Зарубежная литература**

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

#### 4 класс

##### Летописи. Былины. Жития

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий».

Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.

##### Чудесный мир классики

П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. Сравнение литературной и народной сказок. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». А. Слонимской «О Пушкине». А.С.Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев А.Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Характеристика героев. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок Монолог как форма речевого высказывания. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство» Отражение основной мысли текста в высказывании. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. А. П. Чехов «Мальчики» Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А. П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Контрольное чтение

##### Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки.» И. А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»

##### Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературной сказки. Заглавие и главные герои литературной сказки.

Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.

Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение

опорных или ключевых слов. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Контрольное чтение.

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

#### **Делу время — потехе сейчас**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.

Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.

Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

#### **Стран детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.

#### **Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С. А. Есенин «Бабушкины сказки» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» Тема детства в произведениях Цветаевой. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»

#### **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

**Проект «Природа и мы».**

Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь**

Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».

С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.

С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы».

#### **Родина**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.  
С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  
А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.  
ПРОЕКТ «Они защищали Родину».

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Представленность разных видов книг: приключенческая. К. Булычев «Путешествие Алисы».  
Обобщение по разделу «Страна Фантазия»

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя. С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольное чтение Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности уч-ся
1 класс			
<b>1</b>	Добукварный период	<b>14</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги <b>определять</b> количество слогов в словах.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Сравнивать</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<b>2</b>	Букварный период	<b>60</b>	<p><b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую</p>



			<p>форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p><b>Анализировать</b>: находить слово, соответствующее названию предмета.</p> <p><b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>
3	Послебукварный период	18	<p>Текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; <b>находить</b> содержащуюся в тексте информацию; <b>определять основную мысль прочитанного произведения</b>. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.</p>
4	Жили – были буквы	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с</p>

			<p>коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
5	Сказки, загадки, небылицы	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно,</p>

			<p><b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b></p>

			<p>ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
7	И в шутку и в серьез	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения</p>

8	Я и мои друзья	6	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
9	О братьях наших меньших	8	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с</p>

			<p>другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>
	Итого	<b>132</b>	
	2 класс		
<b>1</b>	Вводный урок по курсу литературное чтение.	<b>1</b>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
<b>2</b>	Самое великое чудо на свете.	<b>4</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге) <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать</p>

			школьная библиотека».
3	Устное народное творчество.	15	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b>. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять допущенные</b></p>

			ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>4</b>	Люблю природу русскую. Осень.	<b>8</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>5</b>	Русские писатели.	<b>14</b>	<b>Находить</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,



			<p><b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать особенности</b> басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать на их основе</b> собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в</p>
--	--	--	---

			доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.
<b>6</b>	О братьях наших меньших	<b>12</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
<b>7</b>	Из детских журналов.	<b>9</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в

			<p>соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную инфо по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>Находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать (Составлять)</b> свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать выразительно</b>, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b></p>

			<p>ритм и мелодику стихотворения. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p>
9	Писатели детям.	17	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-</b> <b>ть</b> героя используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
10	Я и мои друзья.	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух,</p>

			<p>исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. <b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b> <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</b> <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
11	Люблю природу русскую. Весна.	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок. <b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>

12	И в шутку и всерьез.	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
13	Литература зарубежных стран.	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно</p>

			<p>сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>14</b>	Резерв	<b>7</b>	
	Итого	<b>140</b>	
3 класс			
<b>1</b>	Самое великое чудо на свете	<b>3</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе</p>

			<p>пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
2	Устное народное творчество	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные</p>



			<p>истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
3	Поэтическая тетрадь №1	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
4	Великие русские писатели	16	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной</p>

			<p>выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
5	Поэтическая тетрадь №2	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои</p>

			достижения.
6	Литературные сказки	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
7	Были-небылицы	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p>

			<b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.
<b>8</b>	Поэтическая тетрадь №1	<b>5</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>9</b>	Люби живое	<b>13</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>10</b>	Поэтическая тетрадь №2	<b>5</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию

			автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>11</b>	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	<b>10</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>12</b>	По страницам детских журналов	<b>5</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке

			<p>детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
13	Зарубежная литература	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> свое мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	Итого	105	
4 класс			

1	Вводный урок	1	Прогнозировать содержание раздела. ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Летописи, былины, жития	9	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей. Былины. Жития о Сергии Радонежском.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить былины и волшебные сказки. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица героя. Описывать скульптурный памятник. известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
3	Чудесный мир классики	16	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать за развитием событий в сказке.. Сравнить начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. сравнивать произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

			<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Составлять самостоятельно план. Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
4	Поэтическая тетрадь	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку. Подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов. Воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
5	Литературные сказки	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
6	Делу время - - потехе час	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять</p>



			<p>нравственный смысл произведения. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
7	Страна детства	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни. Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
8	Поэтическая тетрадь	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов. Выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
9	Природа и мы	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё</p>

			<p>мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Делить текст на части, пересказывать подробно и выборочно. Находить нужную информацию в разных источниках для подготовки к проекту. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
10	Поэтическая тетрадь	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, дополнять. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
11	Родина	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать особенности поэтического текста. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Составлять рассказы о родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>

12	Страна Фантазия	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
13	Зарубежная литература	15	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>
	Итого	105	

В учебном плане на изучение ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ в 1 и 2 классах отводится 4 часа в неделю. Всего на изучение программного материала в 1 классе рассчитано 132 учебных часа, во 2 классе – 140 ч

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Проекты	Контрольное чтение
1	Добукварный период	14		
2	Букварный период	60		
3	Послебукварный период	18	1	
4	Жили – были буквы	7	1	
5	Сказки, загадки, небылицы	7	1	
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	6		
7	И в шутку и в серьез	6		
8	Я и мои друзья	6	1	
9	О братьях наших меньших	8		1
	Итого	132	4	

#### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Проекты	Контрольное чтение
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4	1	
3	Устное народное творчество.	16		
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		
5	Русские писатели.	15		1
6	О братьях наших меньших	12		
7	Из детских журналов.	9	1	1
8	Люблю природу русскую. Зима.	9		
9	Писатели детям.	18		
10	Я и мои друзья.	10		
11	Люблю природу русскую. Весна.	8	1	1
12	И в шутку и всерьез.	14		
13	Литература зарубежных стран.	16	1	1
	ИТОГО	140	4	4

В учебном плане на изучение ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ в 3 и 4 классах отводится 3 часа в неделю. Всего на изучение программного материала в 3, 4 классе рассчитано по 105 учебных часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Проекты	Контрольное чтение
1	Самое великое чудо на свете	3		
2	Устное народное творчество	12	1	
3	Поэтическая тетрадь №1	7	1	
4	Великие русские писатели	16		

<b>5</b>	Поэтическая тетрадь №2	<b>6</b>		
<b>6</b>	Литературные сказки	<b>7</b>		<b>1</b>
<b>7</b>	Были-небылицы	<b>8</b>		
<b>8</b>	Поэтическая тетрадь №1	<b>5</b>		
<b>9</b>	Люби живое	<b>13</b>		
<b>10</b>	Поэтическая тетрадь №2	<b>5</b>		
<b>10</b>	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	<b>10</b>		
<b>11</b>	По страницам детских журналов	<b>5</b>		
<b>12</b>	Зарубежная литература	<b>8</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Контрольное чтение</b>	<b>Проект</b>
1	Вводный урок	1		
2	Летописи, былины, жития	9		<b>1</b>
3	Чудесный мир классики	16		
4	Поэтическая тетрадь	9		
5	Литературные сказки	15	<b>1</b>	
6	Делу время - потехе час	6		
7	Страна детства	6		
8	Поэтическая тетрадь	4		
9	Природа и мы	9		<b>1</b>
10	Поэтическая тетрадь	6		
11	Родина	4		<b>1</b>
12	Страна Фантазия	5		
13	Зарубежная литература	15	<b>1</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

