

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
им.Л.Н.Толстого

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)
изобразительное искусство
наименование курса

1-4 класс

Какалина Татьяна Анатольевна
учитель изобразительного искусства и черчения
первой квалификационной категории

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, на основе **авторской программы Кузина В.С.** «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011». Построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу**:

1. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 1–4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. – Изд. 4-е, дораб. – М. : Дрофа, 2011.

2. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2012.

3. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 2 класс. : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2013.

4. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2013.

5. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство. 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. – М. : Дрофа, 2013.

6. *Ломов, С. П.* Изобразительное искусство. 3–4 классы : методическое пособие к учебникам В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / С. П. Ломов. – М. : Дрофа, 2013.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе: — становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; — формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; — развитие воображения, образного

мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; — развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; — формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **Метапредметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе: — овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; — формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; — формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; — освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; — использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач; — овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; — формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность. **Предметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе: — формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; — формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; — овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; — овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Планируемые результаты по окончанию начальной школы

Восприятие искусства

и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного курса

(135 час)

Мир изобразительных (пластических) искусств

(20-25 час)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

(20-25 час)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна

(обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

(50 час)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации

материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного

искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

Содержание учебного предмета

1 класс

Рабочая программа включает разделы:

- Рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) (17 ч).
- Декоративная работа (9 ч).
- Скульптура (4 ч).
- Восприятие произведений искусства (3 ч).

На ознакомление с произведениями искусства в 1 классе отводится программой 8–10 минут, поэтому два часа из раздела «Восприятие произведений искусства» добавлены в раздел «Рисунок, живопись» и распределены по урокам и один час полностью отведен на обобщение работы за год.

Тематическое планирование построено в соответствии с разделами в учебнике: «В мире волшебных красок», «Мы готовимся к празднику», «Красота вокруг нас» и «Встреча с весной» – таким образом, чтобы можно было реализовать содержание каждого из четырех блоков Примерной программы по изобразительному искусству: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Восприятие произведений искусства (блок «Виды художественной деятельности») дается в каждой теме, что и позволяет школьникам получить ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Учащиеся последовательно знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, приобщаются к классическим образцам в первую очередь отечественной живописи, графики, скульптуры с постепенным введением в круг знакомства произведений художников других стран. Использование приема соотнесения целого

произведения и его фрагмента позволяет выявлять художественно-выразительные средства некоторых произведений. Реализация положений блока «Виды художественной деятельности» предполагает также обучение основам рисунка, живописи, скульптуры, художественного конструирования и дизайна, декоративной работе. Обучение рисунку и живописи основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению и предполагает использование детьми разнообразных художественных материалов (графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, цветная тонированная бумага, аппликация), каждый из которых обладает своими выразительными особенностями и позволяет работать в различных техниках. Выбор нужного материала способствует развитию у школьников художественных способностей, творческой индивидуальности. Изучение композиции (второй блок «Азбука искусства») направлено на формирование практических навыков изобразительной деятельности: соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асимметричной композиции и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи в рисунке состояния покоя или движения. Темы уроков соотносятся с содержанием третьего блока «Значимые темы искусства». Разнообразие тем позволяет намечать широкие межпредметные связи, а главное – обозначить связь человека с окружающим миром, в том числе с миром других искусств (музыкой, литературой, театром), что поможет формировать в сознании учащихся образ целостного мира, будет способствовать достижению личностных результатов образования. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка. Задачу по формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, позволяет решить, в том числе, и рубрика «Проект» в учебниках, задания которой направлены на повышение уровня самостоятельности учащихся, формирование способности

к самостоятельной продуктивной художественной деятельности. Проектная деятельность формирует навыки учебного сотрудничества обучающихся с одноклассниками, учителями и родителями.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

2 КЛАСС

Рабочая программа включает разделы:

- Рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) (16 ч).
- Декоративная работа (11 ч).
- Скульптура (3 ч).
- Восприятие произведений искусства (4 ч).

Поскольку на ознакомление с произведениями искусства во 2 классе отводится программой 8–10 минут, поэтому 2 часа из раздела «Восприятие произведений искусства» добавлены в раздел «Рисунок, живопись» и распределены по урокам и один час полностью отведен на обобщение работы за год.

Тематическое планирование построено в соответствии с разделами в учебнике: «Мы рисуем осень», «Мы рисуем сказку», «Мои друзья» и «С чего начинается Родина...» – таким образом, чтобы можно было дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Система уроков спланирована таким образом, чтобы реализовать содержание каждого из четырех блоков Примерной программы по изобразительному искусству: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Восприятие произведений искусства (блок «Виды художественной деятельности») дается в каждой теме, что и позволяет школьникам получить ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Учащиеся последовательно знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, приобщаются к классическим

образцам в первую очередь отечественной живописи, графики, скульптуры с постепенным введением в круг знакомства произведений художников других стран. Использование приема соотнесения целого произведения и его фрагмента позволяет выявлять художественно-выразительные средства некоторых произведений. Реализация положений блока «Виды художественной деятельности» предполагает также обучение основам рисунка, живописи, скульптуры, художественного конструирования и дизайна, декоративной работе. Обучение рисунку и живописи основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению и предполагает использование детьми разнообразных художественных материалов (графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, цветная тонированная бумага, аппликация), каждый из которых обладает своими выразительными особенностями и позволяет работать в различных техниках. Выбор нужного материала способствует развитию у школьников художественных способностей, творческой индивидуальности. Изучение композиции (второй блок «Азбука искусства») направлено на формирование практических навыков изобразительной деятельности: соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асимметричной композиции и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи в рисунке состояния покоя или движения. Темы уроков соотносятся с содержанием третьего блока «Значимые темы искусства». Разнообразие тем позволяет намечать широкие межпредметные связи, а главное – обозначить связь человека с окружающим миром, в том числе с миром других искусств (музыкой, литературой, театром), что поможет формировать в сознании учащихся образ целостного мира, будет способствовать достижению личностных результатов образования.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка. Задачу по формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, позволяет решить, в том числе, и рубрика «Проект» в учебниках, задания которой направлены на повышение уровня самостоятельности учащихся, формирование способности к самостоятельной продуктивной художественной деятельности. Проектная деятельность направлена на внеурочную деятельность и формирует навыки учебного сотрудничества обучающихся с одноклассниками, учителями и

родителями. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и мультимедийного приложения к нему, коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

3 класс

Рабочая программа включает разделы, предложенные авторской программой:

- *рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) (18 ч);*
- *декоративная работа (9 ч);*
- *скульптура (3 ч);*
- *восприятие произведений искусства (4 ч).*

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Задача учителя – помочь ребенку научиться видеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства; обращается особое внимание на роль художников в жизни человека.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, к изучению искусства и является необходимым условием формирования их личности.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования

4 КЛАСС

Рабочая программа включает разделы:

- рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) (19 ч);
- декоративная работа (9 ч);
- скульптура (2 ч);
- восприятие произведений искусства (4 ч).

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о рисовании с натуры, тематическом рисовании, декоративной работе, аппликации, а также познакомить с художественно-выразительными средствами живописи и графики. Кроме того, учащиеся усвоят важные для последующего развития их художественных способностей понятия и закономерности, научатся изображать с натуры фигуру человека и натюрморты. На уроках в четвертом классе начинается изучение закономерностей перспективы, конструкции, светотени – школьники усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе. На уроках учащиеся продолжают знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с творчеством выдающихся русских художников и крупнейшими художественными музеями страны, познакомятся с замечательными произведениями графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры знаменитых мастеров России и других стран, увидят прекрасные памятники культуры и искусства прошлого и настоящего, выучат ряд наиболее значимых для курса понятий: «живопись», «графика», «скульптура», «архитектура», «декоративно-прикладное искусство», «портрет», «пейзаж», «натюрморт». Для развития творческих способностей

во внеурочной деятельности вместе с учебником используется рабочая тетрадь.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Раздел	№ п /п	Содержание учебного материала (название темы, раздела)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
--------	--------	--	--------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1КЛАСС

4	30-31	Праздник в городе. Рисование на тему: «Праздник в осеннюю пору». Комбинированный урок. Художественное конструирование и дизайн. Комбинированный урок	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с118–121) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию рисунка по представлению или по памяти
1	1	Комбинированный урок	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с118–121) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию рисунка по представлению или по памяти
4	31	Комбинированный урок	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с118–121) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию рисунка по представлению или по памяти
		Комбинированный урок		
		Комбинированный урок		
		Комбинированный урок		
		Комбинированный урок		
		прямоугольник, ромб.		
		Художественное кон-		
		струирование и дизайн.		
		Комбинированный урок		
4	32-33	Здравствуй, лето. Рисование на тему. Комбинированный урок	2	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с118–121) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию рисунка по представлению или по памяти

2 КЛАСС

Раздел	№ п /п	Содержание учебного материала (название темы, раздела)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1		Мы рисуем осень	1	Эвристическая беседа

	1	Моё лето. Рисование на тему. <i>Комбинированный урок</i>		с опорой на учебник (с. 4–7) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	2	Художественно-выразительные средства живописи: цвет, мазок. Рисование с натуры. <i>Комбинированный урок</i>	1	(с. 8–9) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Самостоятельная работа
1	3	Осень –пора грибная. Рисование с натуры. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 10–11) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.
1	4	«Сыплются с дерева листья поблекшие...». <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа об изменениях в природе осенью с опорой на учебник (с. 12–13) и мультимедийное приложение.

				<p>Групповой анализ произведений изобразительного искусства об осени (с. 38–39).</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка осеннего листочка с построением линии симметрии</p>
1	5	<p>Осень. Музыка дождя. Рисование на тему.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 14–19) и мультимедийную презентацию.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему</p>
1	6	<p>Осень. Музыка дождя. Рисование на тему.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальная работа в цвете над рисунком на заданную тему</p>
1	7	<p>Конструкция предметов. Художественное конструирование и дизайн.</p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 20–21)</p>

		<i>Комбинированный урок</i>		и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальная работа
1	8	Осенние подарки природы. Лепка. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 22–25) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальная работа на заданную тему
1	9	Осенний натюрморт. Рисование с натуры. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 26–31) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему

1	10	<p>Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 32–33), видеофильм, мультимедийное приложение к учебнику и наглядные пособия. Групповой анализ произведений мастеров.</p> <p>Индивидуальная работа</p>
2	11	<p>Мы рисуем сказку</p> <p>Филимоновская игрушка. Декоративная работа.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 36–37) и мультимедийную презентацию.</p> <p>Индивидуальная работа по созданию скульптуры из пластилина по образцу из учебника</p>
2	12	<p>Осенняя сказка. Рисование по памяти.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 38–41) и мультимедийную презентацию.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему</p>

2	13	Анималистический жанр. Последовательность изображения животных. <i>Комбинированный урок</i>	1	Индивидуальная самостоятельная работа графическими материалами (рисунок по образцу в учебнике, с. 46–47)
2	14	Искусство иллюстрации. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 48–49) и мультимедийную презентацию. Книжная графика. Индивидуальная работа над иллюстрацией к любимой сказке
2	15	Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 50–51) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа над образом сказочной птицы в технике аппликации
2	16	Архангельский рождественский пряник. Лепка. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 52–53) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию архангельского пряника из

				пластилина или соленого теста
2	17	Встречаем Новый год. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 54–55) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию карнавальной маски из картона, цветной бумаги и подручного материала
3	18-19	Мои друзья Композиция в изобразительном искусстве. Рисование на тему. <i>Комбинированный урок</i>	2	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 58–63) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальная работа
3	20	Богородская игрушка. Лепка. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 66–67) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию игрушки из целого куска пластилина по представлению или по образцу из

				учебника
3	21	<p>Наши друзья –животные. Рисование по памяти.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 68–69) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная самостоятельная работа графическими материалами: сангиной и пастелью</p>
3	22	<p>Анималистический жанр. Последовательность изображения рыбки.</p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 70–71) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа в смешанной технике: акварелью и восковыми мелками Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 72–75) и мультимедийную презентацию. Сравнительный художественный анализ произведений изобразительного искусства, выполненных в силуэтной технике. Индивидуальная работа по созданию рисунка по воображению</p>
3	23	<p><i>Комбинированный урок</i> Силуэт в изобразительном искусстве. Контраст.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	

3	24	<p>Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. <i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 76–77) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобра-</p>
3	25	<p>Защитники земли русской. Рисование на тему. <i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 78–83) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства, посвященных защитникам Отечества. Индивидуальная работа по созданию образа русского богатыря</p>
3	26	<p>Красота обычных вещей. Конус. Художественное конструирование и дизайн. <i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 84–85) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальная работа на развитие творческого</p>

				воображения и фантазии
3	27	Моя семья – забота и любовь. Рисование на тему. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 86–89) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему
3	28	Рисование с натуры и по памяти. Последовательность изображения птицы. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 90–91) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему
4	29	«С чего начинается Родина...» Городские и сельские пейзажи. Рисование на тему. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 98–103), мультимедийную презентацию Художественный анализ произведений изобразительного

				искусства. Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему
4	30-31	Иллюстрации к русским народным сказкам. Рисование на тему. <i>Комбинированный урок</i>	2	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 104–111) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему
4	32	Красота окружающего мира. Насекомые. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 112–115) и мультимедийную презентацию. Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему
4	33-34	Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 116–117) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений

				изобразительного искусства. Индивидуальная работа по созданию рисунка на заданную тему Выставка ученических работ
	35	Обобщающий урок	1	

3 КЛАСС

Раздел	№ п /п	Содержание учебного материала (название темы, раздела)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	1	В гостях у красавицы осени Рисование на тему «Мой прекрасный сад». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа. Ознакомление с учебником, рабочей тетрадью, ориентирование по разделам учебника (учебник, с. 4–7). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ картин К. Моне. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	2	Рисование по представлению «Летние травы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа и просмотр мультимедийной презентации.

				Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение работы на заданную тему с использованием природного материала
1	3	Прощание с летом. Рисование с натуры «Насекомые». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 10–11) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	4	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные пособия. Работа с учебником (с. 14–15). Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	5	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа. Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного

				искусства. Индивидуальное выполнение работы на заданную тему по собственному замыслу
1	6	Рисование с натуры «Осенний букет». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 20–25) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	7	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 26–27) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	8	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему

1	9	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 30–33) и мультимедийную презентацию. Работа с рабочей тетрадью (с. 18). Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	10	Рисование с натуры «Машины на службе человека». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 34–35) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
1	11	Рисование на тему «Труд людей осенью». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник и просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
2		В мире сказок Рисование по памяти или по		Эвристическая беседа с

	12	представлению «Мы рисуем животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	опорой на учебник (с. 42–43) и просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему графическими материалами
2	13	Лепка животных. <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 44–45) и просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение животного из пластилина на заданную тему по выбору обучающегося
2	14	Иллюстрирование. «Животные на страницах книг». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
3	15	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 48–51), просмотр

				<p>мультимедийной презентации.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
2	16	<p>Декоративное рисование. Городецкая роспись. «Сказочные кони».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
2	17	<p>Иллюстрирование «По дорогам сказки». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 54–57) и мультимедийную презентацию.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>

2	18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 58–61). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему художественными материалами по выбору
3	19	Красота в умелых руках Рисование на тему «Дорогая моя столица». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 64–67). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
3	20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 68–69). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему по выбору

3	21	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1 1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 70–73). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное и коллективное выполнение работы на заданную тему
3	22	Иллюстрирование «Создаем декорации». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>		Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 74–77). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
3	23	Рисование на тему «Великие полководцы России». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Просмотр мультимедийной презентации. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
3	24	Декоративное рисование. «Красота в умелых руках».	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с.

		<i>Постановка и решение учебной задачи</i>		82–83). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
3	25	Рисование по памяти «Самая любимая». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 84–87) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
3	26	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка» <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 88–89). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение открытки с использованием материалов по выбору
3	27	Иллюстрирование «Забота человека о животных». <i>Постановка и решение</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 90–93). Просмотр

		<i>учебной задачи</i>		<p>мультимедийной презентации</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
4	28	<p>Пусть всегда будет солнце</p> <p>Рисование на тему «Полет на другую планету».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 96–97). Просмотр мультимедийной презентации.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
4	29	<p>Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 98–101). Просмотр мультимедийной презентации.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
4	30	<p>Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 102–107). Просмотр мультимедийной</p>

				<p>презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
4	31	<p>Рисование с натуры «Весенняя веточка». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с.108–109). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
4	32	<p>Рисование на тему «Праздничный салют». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 110–111). Просмотр мультимедийной презентации. Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p>
4	33	<p>Рисование на тему «Красота моря. Облака». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 112–119) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное</p>

				выполнение рисунка на заданную тему
4	34	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце...». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 120–123) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства
	35	Обобщающий урок	1	Выставка ученических работ

4 класс

Раздел	№ п/п	Содержание учебного материала (название темы, раздела)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	1	Рисование с натуры Перспектива. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 4–10) и таблицы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	2	Рисование на тему (композиция) Перспектива. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 11), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное

				выполнение рисунка на заданную тему
	3	Воздушная перспектива. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 12–17) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас Виды изобразительного искусства. <i>Урок-экскурсия</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства
	5	Рисование с натуры Светотень. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 18–23), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	6	Цвет в живописи. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 24–26), мультимедийную

				<p>презентацию и наглядные материалы.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
	7	<p>Рисование на тему (композиция)</p> <p>Цвет в живописи.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 26–29) и мультимедийную презентацию.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
	8	<p>Рисование с натуры</p> <p>Художественно-выразительные средства графики и живописи.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 30–35), мультимедийную презентацию</p>
	9	<p>Рисование с натуры</p> <p>Художественно-выразительные средства графики</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 34–37) и наглядные материалы.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>

	10	Приемы работы акварельными красками. Рисование с натуры. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 38–40), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	11-12	Приемы работы акварельными красками. Натюрморт. <i>Комбинированный урок</i>	2	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 41–45, 87–96), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	13	Изображение фигуры человека в жанрах изобразительного искусства. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 46–51) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему

	14	Лепка Лепка героев русских народных сказок. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 72, 75), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Индивидуальное выполнение фигуры сказочного героя в объеме
	15	Рисование на тему (композиция) Пейзажи. Архитектура. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 52–56), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	16-17	Бытовой жанр. <i>Комбинированный урок</i>	2	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 46–51, 107–110) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	18-19	Средства художественной выразительности. <i>Комбинированный урок</i>	2	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 57–64, 137–142), мультимедийную

				<p>презентацию и наглядные материалы</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
	20	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p> <p>Тема крестьянского труда.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 148–154) и мультимедийную презентацию.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства</p>
	21	<p>Декоративная работа</p> <p>Художественная выразительность декоративной работы. Орнаменты народов мира.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 65–67, 166–173), мультимедийную презентацию и наглядные пособия.</p> <p>Художественный сравнительный анализ произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
	22	<p>Городецкий промысел. Истоки развития.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 70), мультимедийную презентацию и наглядные материалы.</p> <p>Художественный анализ произведений декоративно-</p>

				прикладного искусства мастеров городецкой росписи. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	23	Городецкая роспись. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 70, 169), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему. Просмотр и обсуждение выполненных работ
	24	Золотая хохлома. Стилизация узоров хохломской росписи. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему
	25	Абашевские и филимоновские глиняные игрушки. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные пособия. Художественный анализ произведений народного декоративно-прикладного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему

	26	Архангельские пряники. <i>Комбинированный урок</i>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные материалы.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
	27	Аппликация. <i>Комбинированный урок</i>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 77–78), мультимедийную презентацию и наглядные пособия. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>
	28	Аппликация. <i>Комбинированный урок</i>	1	<p>Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 78), мультимедийную презентацию и наглядные материалы.</p> <p>Художественный анализ произведений изобразительного искусства.</p> <p>Индивидуальное выполнение аппликации на заданную тему</p>

	29	Аппликация. <i>Комбинированный урок</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 78), мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений декоративно-прикладного искусства. Индивидуальное выполнение аппликации на заданную тему
	30	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас Жанры изобразительного искусства. <i>Урок-экскурсия</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 124–131) и мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Самостоятельная работа (тестовый контроль по теме урока)
	31-32	Рисование на тему (композиция) Изображение фигуры человека в жанрах изобразительного искусства-	2	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 50, 131), мультимедийную презентацию. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему

	33	Керамика. Керамические изделия	1	Эвристическая беседа с опорой на учебник (с. 72–76, 122–123), мультимедийную презентацию и наглядные пособия. Художественный анализ произведений изобразительного искусства. Индивидуальное выполнение скульптуры на заданную тему
	34	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас Искусство родного края. <i>Урок-экскурсия</i>	1	Эвристическая беседа с опорой на мультимедийную презентацию и наглядные материалы. Художественный анализ произведений изобразительного искусства
	35	Обобщающий урок.	1	Выставка ученических работ